



17. El Barranco Moreno

PR-CV 133 / EL BARRANCO MORENO. LOS RECÓNDITOS CAMINOS DEL AGUA EN LA SOLEDAD DEL CAROIG

Número de sendero:

PR-CV 173.

Promotor del sendero:

Ayuntamiento de Bicip.

Punto de partida:

Bicip.

Punto de llegada:

Bicip.

Coordenadas UTM:

30 S 691.080 4.339.929

Distancia en Kilómetros:

11 kilómetros.

Horario total de la ruta:

4 horas.

Nivel de dificultad: media. Evitar el barranco en tiempo de lluvia. A veces la calma de estos torrentes se altera con imprevistas tormentas.

No hacer el recorrido con niños.

Población y comarca de referencia:

Bicip.
Comarca de La Canal de Navarrés.

Tipología: circular.

Tipo de sendero: PR.

Desniveles mínimos y máximos:

un sólo desnivel de 280 metros.

Cartografía:

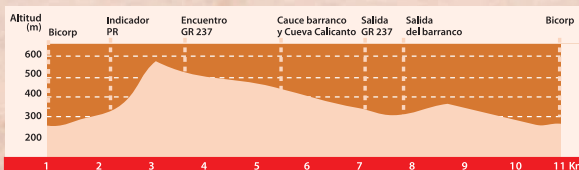
IGN (Escala 1:25.000). Navarrés 769 I.

Espacio natural en el sendero:

zona LIC y ZEPA (Red Natura) Muela de Cortes y El Caroig.

Época del año recomendable:

todo el año. Evitar los periodos de lluvias, otoño y primavera en los que puede llegar a ser infranqueable. El barranco es un curso permanente de agua con acusados altibajos de nivel.





El paisaje del sendero

Introducción en los aspectos paisajísticos, comarcales, geografía.

Es un itinerario circular de alto valor paisajístico por uno de los más importantes barrancos del macizo del Caroig y posee una señalización suficiente.

Dos unidades del relieve se conjugan en el recorrido con sus distintos y atractivos componentes, el curso del barranco por su cauce, el recóndito pasillo cercado de márgenes rocosas por donde corre un arroyo permanente, y los montes cubiertos de densos pinares que enmarcan su cuenca.

Se pueden encontrar charcos, pozas y un arroyo de límpidas aguas entre las blancas calizas e intensos colores, entre una variada vegetación y un expresivo cortejo de formas de erosión de las rocas esculpidas por la acción incesante del torrente. Las pinturas rupestres de la cueva de Calicanto y la biodiversidad vegetal, añaden interesantes atractivos a la natural belleza de los paisajes. Gran parte del recorrido es por senda y, por el barranco, sin camino, buscando el paso de una a otra orilla, con niveles de agua que pueden variar notablemente, por lo que no hay que entrar con amenaza de lluvia.

Vegetación

La umbría del barranco, el curso fluvial y sus riberas, propician agrupaciones vegetales de gran belleza y

endemismos asociadas al agua y la humedad, fresnos, madroños, helechos... En la umbría se agrupan un buen número de fresnos, formando bosques que se adornan en otoño con la llamativa coloración de las hojas marchitas y en primavera con la exuberante floración. Extensos pinares, y en menor proporción carrascas y sabinas, cubren el amplio paisaje forestal de los montes que cierran la cuenca del barranco, dotados de un rico sotobosque de gran biodiversidad. Esta doble vertiente botánica del paraje, microclimas e influencias, diversifican la cubierta vegetal, cambiante al paso de las estaciones, constituyendo un verdadero santuario botánico que bien vale la pena disfrutar y sentir.

La fascinación de los barrancos

En los profundos y solitarios barrancos y en las cumbres es donde encontramos los paisajes de mayor pureza, mejor preservados de la acción humana cuanto más inaccesibles son. Como espacios inhabitados, son el reducto de una vegetación inalterada, desarrollada en condiciones adversas que tiene como respuesta la adaptación al medio con agrupaciones seleccionadas de gran valor botánico. En el cortejo de formas erosivas, los cauces esculpidos por el agua muestran en sus secuencias la historia de la tierra. Los recónditos paisajes en los barrancos, de perspectiva reducida por la distancia, acercan espacios que la reposada mirada sigue en su limitado horizonte y aproxima los encantos de la naturaleza,



Paisaje del Barranco Moreno.

vegetal o mineral, en sus mínimas expresiones, a diferencia de las cumbres, escenario por excelencia de la contemplación en la distancia.

El marco físico

Por su magnitud y relevancia el barranco Moreno forma parte de la red hidrográfica del inmenso sistema de la Plataforma del Caroig. Con esta denominación los geólogos acotan un singular sistema configurado por tres unidades, la Muela de Cortes, la sierra de Enguera y el propio Caroig, con una superficie de 45 kilómetros de norte a sur, por 35 de este a oeste. A finales del siglo XVIII, Cavanilles exploraba estos confines a poniente del entonces Reino de Valencia y definió el amplio territorio que preside este macizo, como *el gran desierto valenciano*. Doscientos años después la imagen no ha perdido vigencia, más bien al contrario, el vacío humano se ha desmesurado por el éxodo rural, de tal manera que hoy no es solamente el gran desierto valenciano, sino uno de los grandes desiertos peninsulares. La configuración tabular de la plataforma, fragmentada por un enrejado de fallas, es la consecuencia de un modelado erosivo de la red fluvial, profundamente incisa y desarrollada en espectaculares corredores

que aíslan en el paisaje las pesadas muelas, montañas de extensas cimas de onduladas penillanuras.

Los paisajes del agua en el macizo

Ríos, arroyos y barrancos de cursos esporádicos tejen una bellísima y laberíntica red hidrográfica de gran complejidad en el macizo. El agua y sus fascinantes caminos diseña paisajes de notable belleza en la hoz de las quebradas. El relieve más activo está en los barrancos, abruptos pasillos de escarpadas laderas en marcado contraste con la relativa horizontalidad de las muelas. La absorción y captación de aguas meteóricas del inmenso bloque calizo, favorecida por el conjunto de fracturas y el modelado cársico, acumula en su interior la mayor reserva de aguas de la provincia de Valencia, acuíferos vitales para los campos y que han hecho posible los más bellos paisajes agrícolas de Europa en La Ribera, un inmenso huerto de fragantes naranjales. En el término de Bicornp corren los ríos Ludey, Cazuma y Fraile, además del barranco Moreno, con sus fuentes originales en el corazón del macizo, siguiendo entre montes sus cristalinas aguas por encantadores parajes. Todos ellos conforman el

río Escalona. Sus caudales son retenidos en el embalse regulador homónimo hasta su total entrega en el Júcar. El Júcar/Xúquer, es el río por excelencia del macizo, el más caudaloso de estas tierras. Ya lo es cuando traspasa los límites de Castilla-La Mancha para acceder a la Comunitat Valenciana, pero en su curso descendente hacia La Ribera, es receptor de gran parte de los caudales generados en todo el macizo. Entre Cofrentes y Tous, corre encajado por un colosal desfiladero de varios kilómetros de longitud y bordea el límite septentrional del macizo, tendiendo a su paso uno de los más bellos y salvajes paisajes fluviales de las tierras valencianas.

Descripción del recorrido

Cómo acceder a la ruta

Punto de partida y llegada: Bicorp en el corazón del macizo. La población se emplaza en el centro de una amplia depresión rodeada de montañas, de desniveladas tierras agrícolamente bien aprovechadas, secanos en bancales de ladera y regadíos, cítricos y hortalizas de sus bonitas huertas. Es una hoya en la cabecera de La Canal de Navarrés, continuidad comarcal de un rosario de espacios agrícolas y promisión humana que sin llegar a formar un valle configuran un corredor natural vertebrador de una unidad económico social de pueblos y tierras. Las montañas que ocupan por completo el extenso término de Bicorp, han restringido su expansión agrícola. Los ríos y barrancos, muelas y montes, extensa superficie forestal de densos pinares, son en la actualidad el libre espacio de la fauna salvaje, una



Por el cauce del barranco.



El barranco y el camino de Jarafuel.

vez que las tareas tradicionales de pastoreo y usos del bosque prácticamente se han extinguido. Rebaños de cabra ibérica pueden sorprendernos con la viveza de sus movimientos, habitantes del roquedo, comparten con el jabalí el rango superior de los mamíferos, y la avifauna como emblema de la pureza del cielo y los paisajes de la soledad y el silencio del Caroiig. El barranco Moreno es parte consustancial de este paisaje libre e interviene en la pintoresca composición urbana de Bicorp, rodeando con al abrazo de un cerrado meandro al caserío, apiñado sobre un cerro, en la encrucijada medieval de calles y plazuelas, en lo que fue una alquería musulmana ganada por el rey Jaume I, de nombre Abu Karb, de más que supuesta etimología árabe y origen antroponímico.

El Arte Rupestre, Patrimonio de la Humanidad

Del conjunto de paisajes y espacios naturales de Bicorp, hacemos especial mención al conjunto de arte rupestre de su término, representado en gran número de cavidades, en el barranco Moreno y en las famosas Cuevas de la Araña (PR-CV 234), con las extraordinarias secuencias de la recolección de miel. En el año 1998 se incluyó como Arte Rupestre del



Arco Mediterráneo de la Península Ibérica declarado por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

Punto de partida

Junto a la carretera hacia Millares, a la salida de la población y antes del segundo puente, está el Indicador del PR. Es un camino junto al barranco del Baldío, que asciende después entre los campos y junto a una pista asfaltada, indicador del PR (520 m.). Hay que seguir la pista que hace un codo a la derecha.

1,23 kilómetros/20 minutos. *Casa del pino.*

Indicador y flechas que orientan la dirección pista arriba. Por la izquierda, desvío de pista por la que se vuelve. Seguir la pista que, a los 300 metros desde el indicador, da paso a un sendero, camino de Jarafuel. Gana belleza el recorrido, al tomar altura el antiguo camino vecinal, sobre los altos de unos grandes lomos que separan los dos barrancos, el de Baldío y el Moreno. Llegamos a la cota 557 de altitud, la más alta del recorrido.

3,5 kilómetros/1 hora y 10 minutos, encuentro con el GR 237 y desvío por la izquierda, coincidiendo ambos senderos durante un gran trecho. Seguimos por encima del cauce de barranco Moreno, un bello recorrido en suave descenso hacia el fondo de la vaguada.

5,225 kilómetros/1 hora y 40 minutos, lecho del barranco, un estrecho meandro del torrente. Altitud 472 metros. Indicador del PR con una flecha que orienta el desvío a la Cueva de Calicanto, un sendero que asciende hasta el abrigo (150 metros).

La Cueva de Calicanto

Cavidad alargada de erosión, con una balsa en su interior de pequeñas dimensiones de recogida de agua de un pequeño manantial. Se puede observar unos frisos decorados con diferentes figuras de animales y antropomorfos esquemáticos, entre los que hay un mayor número de figuras y representaciones rupestres, que son las más importantes del barranco. Existen, además, otros abrigos decorados en la zona. La situación de la



La Cueva de Calicanto.

cavidad,alzada sobre el cauce del barranco, con el agua como creadora de vida y el marco de naturaleza salvaje, recrea en nuestra imaginación el marco cinegético ideal de las primitivas sociedades de cazadores. Seguimos el barranco aguas abajo.

5'7 kilómetros/2horas y 20 minutos.

Encontramos una cavidad alargada a pie de las paredes, con pinturas de difícil localización, protegidas por una valla metálica. A su lado, existe una construcción que aprovecha la oquedad como refugio. Tiene un hornito y, en sus proximidades, antiguos bancales. Todo ello da a entender una ocupación temporera de antaño, de labradores y pastores. Más adelante hay un paso algo delicado sobre una poza, fácil de cruzar pero donde hay que estar atentos. Pasamos junto al manantial de un encantador lugar donde llega el agua por un arroyo sobre una poza, rodeada de una exuberante vegetación ribera y acuática.

6,7 kilómetros/2 horas y 40 minutos.

Abandonamos el GR que se desvía por la derecha. Seguimos el curso del barranco (no hay marcas).

7,75 kilómetros/2 horas 50 minutos. Salida por la izquierda del barranco, bien señalizado.

Seguimos una bonita senda que termina en una pista cuyo seguimiento nos lleva al indicador, a partir del cual el camino es coincidente con el de subida.

Total: 11 kilómetros/4 horas. Bicorp.

Otros senderos

Como punto de partida en Bicorp o dentro de su término municipal, disponemos de las más extensa red senderista del Macizo del Caroig: **PR-CV 234**, Cuevas de la Araña y Gola de Lucino; **PR-CV 235**, Ruta Benedriz; **PR-CV 236**, Pico del Fraile; **PR-CV 237**, Barranco Salado, y el **GR 237, Etapa 10**, Millares-Bicorp y **Etapa 11**, Bicorp-Pico Caroig-Benali.

Direcciones de interés

Ayuntamiento de Bicorp

Tel. 962 269 110.

Casa cultural de Enguera

Tel. 962 225 141.

Tourist Info Quesa

Av. Valencia, 74. 46824 Quesa

Tel. 962 256 142. quesa@touristinfo.net

Ecomuseo de Bicorp

www.ecomuseobicorp.com

Cómo llegar: desde Valencia, 83 kilómetros, por la autovía A-7 desde Valencia, hasta la salida Cárcer/Sumacárcer/Navarrés, desde esta última población, continuar por la CV-580.

Dónde comer y alojarse: Bicorp cuenta con casas rurales de madera y bares-restaurantes con gastronomía local.

Otras indicaciones

Equipo: botas. Vestimenta nada especial. Protección solar y sombrero en primavera y verano.



Más senderos en la Comunitat Valenciana

Castellón

1. Serra de Sant Marc
2. Fredes-Portell de l'Infern
3. Senders d'Irta
4. Morella-Forcall
5. Ruta dels massos
6. Barranc dels Molins
7. Penyagolosa
8. Aín-Pico Espadán
9. El Barranco de la Maimona
10. Canales Sacañet

Valencia

11. Las fuentes y barrancos de Serra
12. Ruta del Bohilgues
13. El barranco del Regajo
14. Los miradores de la Serranía
15. Fuente la Oliva-Hoces del Cabriel
16. La Muela de Cortes
17. El Barranco Moreno
18. Les Creus
19. Alt del Benicadell
20. Barranc dels tarongers

Alicante

21. Los pozos de nieve de Mariola
22. Las Neveras del Carrascar de la Font Roja
23. Las calas de Llebeig y Moraig
24. El Barranc de l'Infern
25. La sierra de Bernia
26. Volta al Puig Campana
27. La sierra Aitana
28. La sierra del Cabeçó d'Or
29. La silla del Cid
30. La serra de Crevillent



Direcciones de interés

Federació d'Esports de Muntanya i Escalada de la Comunitat Valenciana (FEME CV)

www.femecv.com

Diputación Provincial de Alicante-Área de Medio Ambiente

www.medioambiente.ladipu.com/itinerarios_ambientales/senderos

Diputación de València Terra i Mar Área de Turismo

www.valenciaterraimar.org/info_senderismo

Diputación Provincial de Castellón-Área de Turismo

www.castellon-costaaazar.com

Centro de Documentación e Información de Montaña (CEDIM)-Centro Excursionista de Valencia

www.centroexcursionista.org

Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada-FEDME

www.fedme.es

Asociación Europea de Senderismo (ERA)

www.era-ewv-ferp.org

Pictogramas



www.comunitatvalenciana.com