

Itinerarios en Els Ports-Maestrat

La zona de Els Ports - Maestrat y las tierras de Cataluña y Aragón que la rodean ofrecen al visitante ricos y variados paisajes, que merecen ser explorados sin prisas, disfrutando del silencio y de la naturaleza. Cimas, barrancos, ríos, fuentes, ermitas y bosques nos invitan a conocerlos con el sosegado paso excursionista o el tranquilo rodar de la bicicleta.

Las magníficas condiciones del área para el excursionismo han sido aprovechadas por los Senderos de Gran y Pequeño Recorrido: caminos tradicionales de montaña señalizados por los grupos excursionistas para facilitar su utilización y de los que se editan guías descriptivas, como las Guías Senda Verde editadas por la Generalitat Valenciana.

A) Senderos de Gran Recorrido:

El GR-7 cruza esta comarca enlazando diversas poblaciones como Fredes, el Boixar, Vallibona, Morella, Ares del Maestre, Benasal y Culla. El sector entre Morella y Ares del Maestre ofrece recorridos de escasa dificultad: desde esta localidad se puede visitar la Nevera dels Regatxols y ascender a la Mola d'Ares. También es recomendable el tramo del GR-7 entre la ciudad de Morella y el Coll del Peiró Trencat. Desde Benasal el GR-7 nos permite acercarnos al Balneari de la Font d'En Segures y a la ermita de Sant Cristòfol. Ha sido publicada la *Topografía del sector Fredes-Sant Joan de Penyagolosa* (Diputació de Castelló, Castelló, 1991).

B) Senderos de Pequeño Recorrido:

Existen varios de estos itinerarios que enlazan con el eje que constituye el GR-7. Entre ellos destacan los que partiendo de Morella llegan hasta otros núcleos de Els Ports como el PR-V-116, PR-V-119 o el PR-V-218, hasta Cinctorres, Forcall o Xiva. Encontramos itinerarios señalizados en otros municipios como Sant Mateu (PR-V-201 y PR-V-202) o Villafranca del Cid que cuenta con una importante red de senderos locales. También en Ares, Culla, Catí, Tírig, Albocàsser o Benasal podemos disfrutar de esta actividad. - PR-V-1: este itinerario une la población turolense de La Iglesuela del Cid con las castellanenses de Villafranca del Cid y Culla.



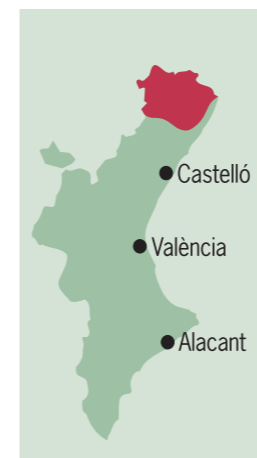
Conecta de este modo el GR-7 y el GR-8, que discurre por Aragón, a través de unos hermosos paisajes de tierras altas. Además de los senderos señalizados, Els Ports y el Maestrat ofrecen una amplia diversidad de itinerarios para travesías de varios días de duración, excursiones o simples paseos. Puede consultarse la guía de R. Muñoz Badía *Els Ports de Morella y Benifassar*. Ports de Beceite (Castellón, 1994). El Cid también anduvo por estas tierras en el siglo XI. El itinerario seguido en el viaje del destierro ha sido reconstruido por

Guillermo García en su libro *Las rutas del Cid* (Madrid, Tierra de Fuego, 1988). Los aficionados a la bicicleta tienen, en las poco transitadas pistas y carreteras de la comarca, muchas posibilidades de recorridos. Para los ciclistas de carretera bien entrenados, coronar los puertos de Torre Miró, Las Cabrillas, Santa Agueda o Querol serán esfuerzos bien compensados por los magníficos paisajes. Aquellos que prefieran la bicicleta de montaña pueden seguir alguna de las numerosas pistas forestales de la zona: desde Vallibona llegar hasta Castell de Cabres;

ascender al Muixacre; o cruzar de Portell de Morella a la Mare de Déu del Llosar. Para la realización de excursiones es recomendable la consulta de las guías citadas y de cartografía de detalle. La comarca de Els Ports está incluida en las siguientes hojas del mapa escala 1/50.000: Aguaviva 29-20 (519); Peñarroya de Tastavins 30-20 (520); Forcall 29-21 (544); Morella 30-21 (545); Ulldecona 31-21 (546); Villafranca del Cid 29-22 (569); Albocàsser 30-22 (570); Vinaroz 31-22 (546); Cuevas de Vinromà 30-23 (593) y Alcalá de Xivert 31-23 (594).

Datos de Interés

Puede llegar a Els Ports-Maestrat desviándose en la AP-7 por su salida 42 en dirección a Vinaròs. Desde allí tomar la N-232, dirección a Zaragoza, hasta llegar a Morella y posteriormente por la CV-14 en dirección a Forcall. Otra vía de acceso es la CV-10 que parte de la



N-340 a su paso por Castellón de la Plana, en dirección a Sant Mateu y que desemboca en la N-232, dirección Zaragoza, hasta llegar a Morella. Posteriormente tomar la CV-14, en dirección a Forcall. La carretera CV-10 permite conectar con las carreteras que conducen hacia Ares del Maestre, Benasal, Vilafranca y otras localidades.



Oficinas de Información Turística

Tourist Info Morella
Plaza de Sant Miquel, s/n
12300 Morella - Castelló
Tel: 96 417 30 32
Fax: 96 417 30 32
E-mail: morella@touristinfo.net

Tourist Info Alcalá de Xivert
Pl. de la Iglesia, s/n
12570 Alcalá de Xivert
Tel. 96 441 06 47

Tourist Info Peñíscola
Paseo Marítimo, s/n
12598 Peñíscola - Castelló
Tel: 96 448 02 08
Fax: 96 448 93 92
E-mail: peniscola@touristinfo.net



www.comunitatvalenciana.com

Tourist Info Benassal

C/ La Mola, s/n
12160 Benasal - Castelló
Tel: 96 444 20 04
E-mail: benassal@touristinfo.net

Tourist Info Sant Mateu

C/ Historiador Betí, 6
12170 Sant Mateu - Castelló
Tel: 964 41 66 58
Fax: 964 41 61 29 (Ayto.)
E-mail: santmateu@touristinfo.net

Tourist Info Alcossebre

San José, 48 A
12579 Alcossebre - Castelló
Tel: 96 441 22 05
Fax: 96 441 45 34
E-mail: alcossebre@touristinfo.net

Tourist Info Benicarló

Pl. de la Constitución, s/n
12580 Benicarló - Castelló
Tel: 964 47 31 80
Fax: 964 47 31 80
E-mail: benicarlo@touristinfo.net

Tourist Info Villafranca

Plaça Església, 6
12150 Vilafranca del Cid - Castelló
Tel: 964 44 14 32
E-mail: vilafranca@touristinfo.net



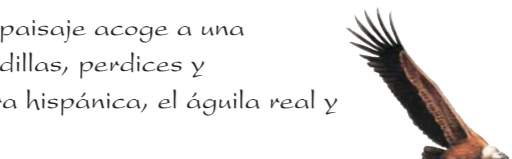
© Conselleria de Turisme, 2007

COMUNIDAD VALENCIANA

ELS PORTS • MAESTRAT

COMUNITAT VALENCIANA

Las comarcas de Els Ports y el Maestrat invitan a disfrutar intensamente de la naturaleza: extensos bosques salpicados de peñas, barrancos, ermitas... y pueblos tranquilos, acogedores, con mágicos rincones que nos trasladan a otras épocas. Este hermoso y variado paisaje acoge a una fauna numerosa, en la que las liebres, ardillas, perdices y codornices conviven con el jabalí, la cabra hispánica, el águila real y el buitre leonado.



Numerosos monumentos civiles y religiosos reflejan la importancia histórica de estas poblaciones durante la etapa medieval. Tanto en los territorios de Els Ports -antiguamente dependientes de la Corona- como en el Maestrat -gobernado por el Maestre de la Orden del Temple y, posteriormente, de Santa María de Montesa- podemos descubrir la relevancia de este legado cultural.

En el valle que forma la confluencia de los ríos Bergantes, Caldés y Cantavieja se asienta **Forcall**, entre montañas cubiertas de pinos y carrascas. En su espaciosa plaza mayor, con soportales del siglo XVI, sobresale el monumental palacio de los Osset-Miró, construido en piedra y rematado por grandes aleros de madera labrada al estilo aragonés. Al otro extremo de la plaza se erige el palacio de Les Escaletes y, si nos adentramos por sus calles, descubrimos a cada paso detalles que nos devuelven al pasado. Por otra parte, Forcall ofrece al caminante parajes pintorescos como la Roca del Migdia y la Mola Garumba, con espectaculares vistas, o las tranquilas fuentes de L'Om, la Felipeta y la Vila.



Famosa en toda la Comunidad Valenciana es la fiesta de San Antonio, la Santantonada, que se celebra el fin de semana más próximo al 17 de enero. El fuego es aquí el protagonista, el símbolo purificador que acaba con el

invierno e inicia un nuevo ciclo estacional añorado por todos.

Dejamos Forcall para conocer las poblaciones del valle del Bergantes. Sobre una pequeña elevación del terreno nos sale al paso **Villores**, con sus casas que trepan hasta lo más alto. En la ribera opuesta del Bergantes descubrimos **Ortells**, dominada por la figura del castillo-palacio de los Brusca entre los pintorescos callejones. Más adelante, **Palanques** se asienta en un terreno llano donde sus habitantes, dedicados a la agricultura, cultivan almendros y árboles frutales.



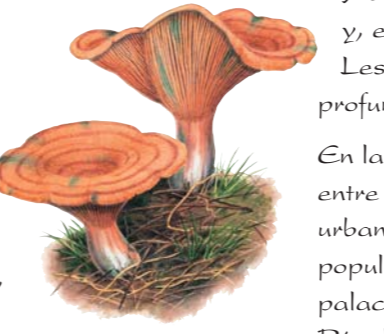
Zorita del Maestrazgo se localiza en la parte más septentrional y montañosa de Els Ports. Casas tradicionales con grandes aleros y balcones de madera que se asoman a las empinadas calles escalonadas. A la salida del pueblo se divisa, encastrado en la cueva de una montaña, el Santuario de la Mare de Déu de la Balma. En el siglo XIV ya se hablaba de una ermita a la que acudían gentes de la comarca para rezar a la Virgen y esta tradición ha continuado hasta la actualidad.



En un valle junto al río Tastavins, rodeado de montañas y bosques, localizamos el pintoresco pueblo de **Herbés**. Las casas populares y los edificios civiles nos muestran los elementos más representativos de la arquitectura medieval. En la ladera de una montaña próxima se alza el Santuario de la Mare de Déu del Sargar, del siglo XVII.

Desde Herbés nos encaminamos hacia la frondosa sierra del Turmell. En la ladera norte de estas montañas y regado por el río Cérvol se emplaza **Vallibona**, en una cuenca cubierta de huertas.

La silueta de **Morella**, capital de la comarca de Els Ports, nos muestra sus casas encaramadas sobre la roca de la montaña, protegidas por las recias murallas y con la figura del castillo en la cima.



La arquitectura religiosa de la Comunidad Valenciana tiene en la iglesia arciprestal de Santa María de Morella uno de sus más preciados ejemplos. Fuera ya de las murallas, hallamos los arcos del acueducto y, camino de Forcall, el conjunto de edificaciones de la Fábrica de Giner, construidas en el siglo XIX. Las posibilidades de organizar excursiones por el término son numerosas y variadas: descubrir las pinturas rupestres de Morella la Vella, visitar el Santuario del Roser, en la pintoresca aldea de Xiva o internarse por el bosque de Pereroles para disfrutar de una jornada al aire libre.



A lo largo del año, diversas fiestas animan la vida de los morellanos: la Santantonada, la peregrinación al Santuario de la Vallivana, L'Anunci y el conocido Sexenni que se celebra cada seis años.

Los bailes populares forman parte del peculiar folklore de esta comarca. Sin duda, el más conocido por su antigüedad y su complicada ejecución es la danza guerrera de Todolella. La villa es así mismo famosa por el majestuoso castillo medieval que domina el territorio. Un gratificante paseo entre pinos y carrascas nos llevará hasta la conocida ermita de Sant Cristòfol.

De origen árabe, la cercana población de **La Mata** presenta numerosas edificaciones características de estas tierras. Abundan desperdigadas por el término las torres-masías y, en el río Cantavieja, existe un bonito lugar llamado Les Calderetes donde el agua se remansa en profundas pozas que invitan al baño y a la diversión.

En la zona más occidental, en una pequeña vaguada entre montañas, se sitúa **Olocau del Rey**. El casco urbano nos muestra bellos ejemplos de la arquitectura popular, junto con antiguas edificaciones públicas y palacios. En la iglesia de la patrona, la Virgen del Pópulo, se guarda una hermosa escultura románica del siglo XIII, conocida como la Virgen de la Naranja.



Hacia el sur, los pueblos de **Cinctorres**, **Portell de Morella** y **Castellfort** presentan las mayores alturas de la comarca. En el término de Cinctorres podemos realizar una agradable excursión por la Rambla Celumbres o internarnos en las Cuevas del Bovalar.

Portell de Morella cuenta con la mayor riqueza forestal de la zona. En el límite con la provincia de Teruel, la partida de Les Alberedes invita a recrearnos con el paisaje, en un bonito rincón junto a una ermita, una fuente y un albergue. Castellfort distribuye sus calles sobre una colina, a 1.200 metros de altitud. A escasa distancia de la villa se levanta la conocida ermita de Sant Pere, una de las más antiguas de la provincia.



Desde Castellfort, vale la pena acercarse a Ares del Maestre y **Villafranca del Cid**, ya en tierras del Alt Maestrat. El espectacular paisaje en el que se encuentran y la presencia de las pinturas rupestres del Barranc de la Gasulla, en Ares, recompensan la visita. Otro barranco próximo, el de la Valltorta, situado entre **Tírig**, **Albocàsser** y **Les Coves de Vinromà**, brinda la posibilidad de admirar uno de los conjuntos más importantes del arte rupestre levantino. El cercano Museu de la Valltorta (Tírig) nos ayuda a conocer a fondo este interesante legado cultural.



En el Baix Maestrat, un amplio piedemonte en suave pendiente conecta las montañas con el litoral. El olivo ha sido uno de los cultivos tradicionales: algunos de ellos son milenarios y se alzan en los campos como verdaderas esculturas naturales. El Museu de l'Olí, en Cervera del Maestre, nos muestra la cultura de este producto típicamente mediterráneo. Entre los olivares, se encuentran las apacibles localidades de **San Rafael del Río**, **Rosell**, **Canet lo Roig**, **Traiguera**, **La Jana**, **Cervera del Maestre**, **San Jorge**, **Càlig** y **Sant Mateu**. La historia de estos pueblos se refleja en su arquitectura, entre la que destaca el Reial Santuari de la Mare de Déu de la Salut (Traiguera).



En un valle separado del mar por la Serra d'Irta se asientan **Santa Magdalena de Pulpis** y **Alcalà de Xivert**, con su alto campanario que sobresale entre el caserío. En la Serra d'Irta aún resisten los muros y torres de dos castillos y se puede disfrutar de unas inolvidables panorámicas sobre el litoral.

Desde Alcalá de Chivert y cruzando la sierra de Les Talaies d'Alcalà se llega a **Les Coves de Vinromà**. Más adelante, atravesamos un corredor con cultivos de secano y algunas norias de riego, para llegar a **La Salzadella**, camino de Sant Mateu.



Sant Mateu es la capital histórica del Maestrat. El activo pasado de la población está presente en cada rincón del casco urbano, declarado Bien de Interés Cultural, y en sus monumentos: Convento de las Agustinas, Palacios de Borrull y Villores, iglesia arciprestal, Santuari de la Mare de Déu dels Angels, Masía del Palomar y Las Fuentes. Los museos histórico-etnológico, arciprestal, paleontológico y el de las cárceles medievales permiten el conocimiento del patrimonio natural y cultural.



Remontando la rambla Cervera hasta la Venta de l'Aire y luego hacia el sur se llega a **Catí**, al pie de la sierra de la Nevera. Su casco urbano, con edificios góticos, y el cercano balneario de la Mare de Déu de l'Avellà merecen una atenta visita.

Albocàsser nos ofrece el reposo de la Ermita de Sant Pau y su miel y aceite artesanos. Este hermoso pueblo es la puerta para ascender -pasando por **Vilar de Canes** y **La Torre d'En Besora**- hacia **Culla** y **Benasal**. La monumental Carrasca de Culla da la bienvenida al paisaje austero de esta población, con su cuidado caserío encaramado a 1.100 m de altitud. Iniciado el descenso es recomendable acercarse hasta las pinturas rupestres del Barranc dels Covarjos o detenerse en el balneario de la Font d'En Segures antes de llegar, entre avellanos, a Benasal.



- Carreteres
- Itinerario excursionista señalizado
- Pista forestal
- Curso de agua

- 0 - 400 m
- 400 m - 800 m
- 800 m - 1.000 m
- más de 1.000 m

Muela Monchén
1.799 m

- Cimas
- Zona de escalada
- Cueva / Pinturas rupestres
- Paraje de interés
- Árbol monumental
- Castillo
- Acueducto
- Ermita
- Monumento / Museo
- Pozo de nieve
- Queso
- Turrón
- Aceite
- Miel
- Artesanía textil
- Artesanía de alpargatas
- Alfarería
- Área recreativa
- Área de acampada
- Refugio
- Camping
- Alojamiento rural
- Hotel / pensión
- Restaurante
- Bañero
- Campo de golf
- Oficina de Información Turística
- Centro de Salud 24h.
- Gasolina (sin plomo)
- Puerto de montaña

Linars de Mora

Puertomingalvo